

Voorbeeld Lesvoorbereiding Speelwerkles Onderbouw

1. Zakelijke gegevens

Naam student		Klas		Interne Opleider	
Stageschool		Groep	1/2	Mentor	
Tijd	van 9.00-10.00 uur en 13.50-14.50 uur			Aantal leerlingen	26
Datum					

2. Inhoudelijke gegevens

Activiteit 1 Stempelen

Ontwikkelingsgebied	Taal
Leerlijn	Ontluikende- en beginnende geletterdheid
Tussendoel	Relatie tussen gesproken en geschreven taal
Activiteiten	De leerlingen stempelen woorden die met kunst te maken hebben na
Organisatievorm	Speelwerkles, gesloten opdracht
Rol van de leerkracht	Begeleiden op afstand
Materiaalgebruik	Grote en kleine stempels, bladen waar de leerlingen op kunnen stempelen en voorbeeldbladen met woorden op twee niveaus
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen hebben al vaker gestempeld. Omdat ze het nog lastig vinden om de letters te vinden, krijgen ze korte woorden aangeboden en grote stempels om te stempelen
	Niveau 2: De leerlingen hebben al vaker gestempeld. Ze kunnen de letters al goed vinden en daarom krijgen ze al iets langere woorden aangeboden dan niveau 1 en mogen ze met de kleine stempels stempelen
Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen weten dat gesproken woorden kunnen worden vastgelegd op papier (kennis, product)
	Groep 2: De leerlingen weten dat woorden zijn opgebouwd uit klanken en dat letters met die klanken corresponderen (kennis, product)

Activiteit 2 Tellen van lettergrepen

Ontwikkelingsgebied	Taal
Leerlijn	Ontluikende- en beginnende geletterdheid
Tussendoel	Taalbewustzijn & Alfabetisch principe
Activiteiten	De leerlingen maken een werkblad waarbij ze het aantal lettergrepen kleuren. Kinderen van niveau 1 mogen daarvoor in de plaats de korte woorden rood kleuren en de lange woorden groen
Organisatievorm	Speelwerkles, gesloten opdracht
Rol van de leerkracht	Begeleiden op afstand
Materiaalgebruik	Het werkblad lettergrepen in kunstwoorden, grijze, groene en rode potloden.
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen hoeven nog geen woorden in lettergrepen te kunnen verdelen, daarom mogen ze daarvoor in de plaats de korte woorden rood kleuren en de lange woorden groen
	Niveau 2: De leerlingen hebben al vaker geoefend met het verdelen van woorden in lettergrepen
Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen kunnen het verschil tussen lange en korte woorden horen (vaardigheid, product)
	Niveau 2: De leerlingen kunnen woorden in klankgroepen (lettergrepen) verdelen (vaardigheid, product)

Activiteit 3 Kleuren en arceren

Ontwikkelingsgebied	Handschriftontwikkeling
Leerlijn	Fijngrafische aansturing
Tussendoel	Nauwkeurig kleuren en arceren binnen enkele cm ²
Activiteiten	Gericht kleuren met drukbeheersing en arceren door het zetten van evenwijdige lijntjes.
Organisatievorm	Gesloten opdracht
Rol van de leerkracht	Coachend begeleiden naar nauwkeurigheid
Materiaalgebruik	Kleuren met zeskantig kleurpotlood en arceren met dunschrijvende pen
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: onbeheerste materiaalgreep gericht begeleiden.
	Niveau 2: beheerste materiaalgreep begeleiden om volhouden en drukbeheersing te oefenen.

Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen kleuren/arceren in een rustig gelijkmatig tempo binnen de kleine vlakken (max 1 cm ² per vlak).
	Niveau 2: De leerlingen kleuren/arceren in een rustig gelijkmatig tempo en met drukbeheersing binnen de kleine vlakken.

Activiteit 4 Kunstwerken maken met klei en cocktailprikkers

Ontwikkelingsgebied	Kunst en cultuur
Leerlijn	Kunstzinnige oriëntatie
Tussendoel	Het maken van een constructie (ruimtelijk werkstuk)
Activiteiten	Constructieve activiteit: De leerlingen krijgen de opdracht om van klei en cocktailprikkers een kunstwerk te maken. Het is de bedoeling dat ze bolletjes klei maken en deze verbinden met de prikkers. <i>Deze opdracht kan eventueel in plaats van klei ook met magnetische balletjes en staafjes uitgevoerd worden.</i>
Organisatievorm	Speelwerkles, open opdracht
Rol van de leerkracht	Leiden (voorbeeld geven)
Materiaalgebruik	Klei, cocktailprikkers, werkbladen met voorbeelden die de kinderen na kunnen maken (op twee niveaus), een foto van het Atomium, planken om onder de klei te leggen
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen kleien regelmatig, maar ze hebben hier nog nooit cocktailprikkers bij gebruikt. Ook krijgen ze hier normaal gesproken geen opdracht bij
	Niveau 2: De leerlingen kleien regelmatig, maar ze hebben hier nog nooit cocktailprikkers bij gebruikt
Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen bouwen een constructie na (vaardigheid, product)
	Niveau 2: De leerlingen maken een complexe constructie op basis van een opdracht (vaardigheid, product)

Activiteit 5 Mengen van kleuren

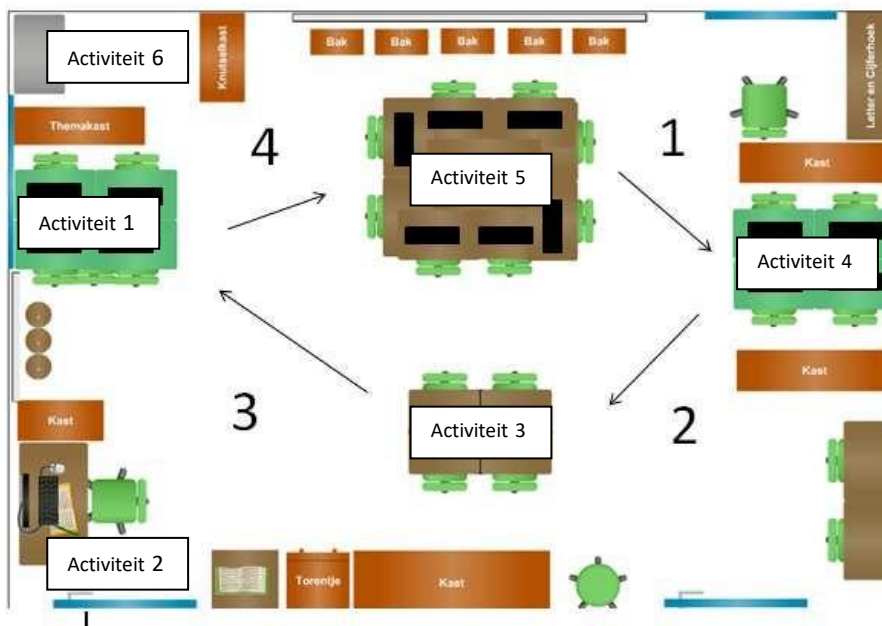
Ontwikkelingsgebied	Kunst en cultuur
Leerlijn	Kunstzinnige oriëntatie; beeldaspect kleur
Tussendoel	Mengen van kleuren
Activiteiten	Onderzoeksactiviteit; de leerlingen experimenteren met welke kleuren ze kunnen mengen. Daarna verven ze een werkblad met de gemengde kleuren.
Organisatievorm	Speelwerkles, gesloten opdracht

Rol van de leerkracht	Instrueren (extra aandacht leerkracht, uitleg)
Materiaalgebruik	Rode, gele, blauwe, witte en zwarte verf, papier, kwasten, kranten, ei-dozen en schorten
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen kennen een aantal kleuren
	Niveau 2: De leerlingen kennen (bijna) alle kleuren
Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen leren de kleurnamen en maken kennis met het mengen van kleuren (kennis, proces)
	Niveau 2: De leerlingen leren welke kleuren je nodig hebt om de kleuren, groen, paars en oranje te mengen (kennis, product)

Activiteit 6 Kunstwerken met zand

Ontwikkelingsgebied	Rekenen
Leerlijn	Meetkunde; ruimtelijk inzicht
Tussendoel	Het maken van een ruimtelijke constructie
Activiteiten	De leerlingen maken een kunstwerk met zand. Hierbij mogen ze zelf kiezen wat ze maken. Ze mogen gebruik maken van de voorbeelden die boven de zandtafel hangen
Organisatievorm	Speelwerkles, open opdracht
Rol van de leerkracht	Begeleiden op afstand
Materiaalgebruik	Zandtafel en voorbeelden van zandkunstwerken
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen spelen normaal gesproken zonder specifieke opdracht aan de zandtafel
	Niveau 2: De leerlingen spelen normaal gesproken zonder specifieke opdracht aan de zandtafel
Lesdoelen op verschillende niveaus	Niveau 1: De leerlingen kunnen helpen met het bouwen aan ruimtelijke constructies (vaardigheid, proces)
	Niveau 2: De leerlingen kunnen ruimtelijke constructies bouwen aan de hand van verbale opdrachten en vanaf afbeeldingen (vaardigheid, proces)

Werkwijze looprondes: 5 -> 4 -> 3 -> 2 -> 1 -> 6.



Bij pijl 3 neemt de leerkracht de leerlingen die met lettergrepen (activiteit 2) bezig zijn mee. Bij pijl 4 neemt de leerkracht de leerlingen bij de zandtafel (activiteit 6) mee.

3. Beginsituatie van de leerlingen algemeen

Klassenopstelling	De speelwerkles begint in de kring. Vanuit de kring plannen de kinderen aan de hand van het kiesbord en nemen ze plaats aan de tafelgroepen. De speelwerkles eindigt weer in de kring.
Beginsituatie van de leerlingen op verschillende niveaus	- De meeste leerlingen kennen de klassenregels. - Er zijn een aantal leerlingen die vaak beginnen met praten, zonder dat zij hier de beurt voor krijgen. Deze leerlingen er aan helpen herinneren dat zij de vinger op moeten steken. - J, E, N, T, M & L hebben moeite met kiezen met het kiesbord, hierbij hulp bieden. De rest van de leerlingen kan zelfstandig kiezen. - R & N hebben veel individuele aandacht nodig en vragen hier ook om. - J is erg enthousiast, dit kan hem soms belemmeren in zijn werk en concentratie. - Y is kleurenblind. Hierbij hulp bieden bij het kleuren mengen.
Klassenregels	- De leerlingen steken hun vinger op als zij wat willen zeggen of vragen. - Het stilte-teken wordt gebruikt voor het vragen om stilte. - Het stoplicht wordt gebruikt tijdens het zelfstandig werken.
Aandachtspunten	De leerlingen die kleuren gaan mengen ondersteunen. Speciale aandacht hierbij voor Y.

4. Organisatie (aan welke praktische zaken moet je denken bij de uitvoering van de les en de overgang tussen de lessen; maak eventueel een schets van de ruimte)

Vooraf Wat moet klaarliggen? Waar kunnen leerlingen spullen zelf pakken?	- Voor de speelwerkles liggen alle materialen die de leerlingen nodig hebben klaar op de vaste plekken en op de tafelwerkgroepen. - De kinderen mogen de materialen zelf pakken.
--	---

			De leerkracht vraagt de leerlingen aan de zandtafel wat voor kunstwerk ze aan het maken zijn. De leerkracht vraagt aan de leerlingen die aan het mengen zijn welke kleuren ze nog niet door elkaar gemengd hebben. Ook vraagt de leerkracht welke kleur de kinderen denken dat er dan uit komt.	De zandtafel en voorbeelden van zandkunstwerken
afsluiting	5' 5' 2'	X De leerlingen ruimen hun spullen op. De werkjes die af zijn, worden opgehangen of in de mee-naar-huis-neem-bak gedaan. X De leerlingen geven aan wat ze van de activiteit vonden en kleuren op een taakkaart het rondje van de activiteit die ze gedaan hebben. X Gezamenlijk lopen de leerlingen met de leerkracht uit het lokaal om het eten en drinken te gaan pakken.	De leerkracht geeft aan dat de kinderen moeten opruimen. De leerkracht helpt de kinderen die gemengd en aan de zandtafel gewerkt hebben met opruimen. De leerkracht vraagt wat de leerlingen van de activiteit vonden en laat de leerlingen met een taakkaart een rondje kleuren en deelt de werkjes die gemaakt zijn uit. De leerkracht loopt samen met de leerlingen naar de hal om het eten en drinken te pakken.	Organisatievorm: Kring Hulpmiddelen: bezems, mee-naar-huis-neem-bak, de taakkaarten, potloden of stiften om de rondjes op de taakkaarten in te kleuren (roze op woensdag) (paarse op donderdag)

Hoe valueer je met de leerlingen (per activiteit) de resultaten? Beschrijf ook of dit individueel, per tafelgroep of klassikaal wordt gedaan

Hoe vond je het werken aan de activiteiten? (klassikaal).

Het stempelen: Vond je het lastige woorden om te stempelen? Op welk woord ben je het meest trots? (individueel)

Het tellen van de lettergrepen: Waren er woorden die je lastig vond? Hoe wist je hoeveel bolletjes je moest kleuren? (individueel)

Het kleuren en arceren: Welke vind je het mooiste geworden? Waarom die? (individueel)

Kleien: Hoe vind je het kunstwerk geworden? Vond je het lastig om te maken? (per tafelgroep)

Het mengen: Welke kleuren hebben jullie gemengd? Weet je nog welke kleuren je daar voor nodig had? (per tafelgroep)

Zandtafel: Hoe vind je dat het kunstwerk geworden is? Wie hebben er allemaal geholpen aan het kunstwerk? Hebben zij allemaal goed geholpen? (per tafelgroep)